

Micro studio à condensateur

Studio condenser mic

ST-1 MK2 Lanen

Manuel utilisateur / User guide

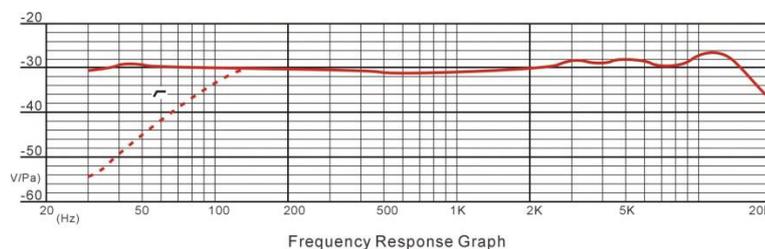


Merci d'avoir acheté ce matériel. Pour un fonctionnement parfait et une sécurité maximale, lisez attentivement ce manuel et conservez-le afin de pouvoir vous y référer en cas de besoin. Ce manuel est également téléchargeable sur notre site Web.

MICROPHONE STATIQUE PROFESSIONNEL A CONDENSATEUR

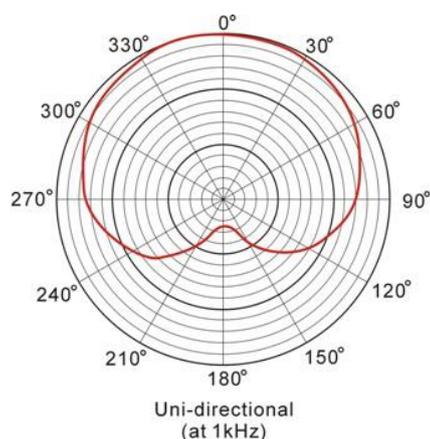
Caractéristiques :

- Le schéma de polarité cardioïde peut réduire le larsen au maximum.
- Un son clair.
- Capsule de très haute précision à position latérale.
- Diaphragme plaqué or.
- Circuit électronique à composants CMS de haute qualité.
- Une conception stable et fiable dans un corps rigide.



Caractéristiques techniques :

- Type : Condensateur.
- Cellule : Capsule à gradient de pression.
- Polarité : cardioïde.
- Capsule : \varnothing 34mm.
- Réponse en fréquence : 20Hz-20kHz.
- Sensibilité : $-37\text{dB} \pm 2\text{dB}$ ($0\text{dB}=1\text{V/pa}$ à 1kHz).
- Impédance de sortie : $100\Omega \pm 30\%$ (à 1kHz).
- Impédance de charge : $\geq 1000\Omega$.
- Bruit propre : 15dB A (IEC 581-5).
- Pression max SPL : 130dB ($\leq 1\%$ T.H.D. à 1kHz).
- Rapport signal/bruit : 79dB.
- Atténuation aux basses fréquences : 10dB/octave à 100Hz.
- Atténuation de la sensibilité : $-10\text{dB} (\pm 2\text{dB})$.
- Alimentation : 48V DC Phantom.
- Poids : 480g (micro seul).



Connexion et déconnexion du câble :

1/ Insérez la prise XLR sur le microphone. Si nécessaire, exercez une rotation pour aligner la prise et les stries sur le microphone. Poussez la prise dans le micro jusqu'à ce que vous entendiez un clic. Allumez seulement ensuite l'alimentation fantôme.

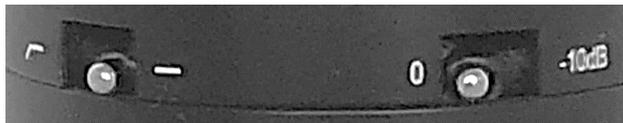
2/ Pour débrancher le câble du microphone, saisissez la prise en appuyant sur l'ergot, puis tirez la prise du microphone. L'alimentation fantôme doit impérativement être coupée lors de la connexion et de déconnexion du micro.

3/ Interrupteur A « Low cut » (atténuation des basses fréquences) :

- Position “-” : pas d'atténuation.
- Position “┌” : permet de réduire l'effet de proximité en tout en diminuant les plus basses fréquences (souvent utilisé en prise de voix).

4/ Interrupteur B « -10dB » (atténuation de la sensibilité) :

- Position “0” : pas d'atténuation.
- Position “-10dB” : réduction de la sensibilité de 10 dB (généralement utilisé lors de prises de sons à forts volumes).



A

B

Précautions d'emploi :

1/ Si la grille du microphone est couverte par les mains ou si elle se trouve trop près de la bouche de l'orateur, cela peut générer du larsen. Pour éviter cela, baissez d'abord le volume, ensuite, éloignez un peu le microphone du chanteur.

2/ Pour maintenir la qualité et la sensibilité du microphone, ne l'exposez ni à la poussière, ni à de fortes températures.

3/ En raison de la haute sensibilité de la cellule veillez à ne pas laisser tomber votre micro et à lui éviter tout choc.

4/ Pour conserver toute la sensibilité et la qualité de la reproduction sonore, évitez d'exposer votre micro à l'humidité et aux températures extrêmes.

Domaine d'applications :

- Enregistrement studio et home-studio.
- Diffusion radio, web et podcast.
- Performance scène.
- Chœurs.

Garantie :

Prodipe et ses distributeurs déclinent toute responsabilité pour toute panne due à une utilisation de cet appareil qui ne correspond pas aux conditions d'emploi ci-dessus