

Prodipe Série 21 Lanen

Micro instrument DL21 Salmiéri

Batterie / Drums

Manuel utilisateur / User guide



MICRO STATIQUE POUR BATTERIE

Introduction

Merci d'avoir acheté ce produit. Pour une utilisation optimale de votre microphone Prodipe Série 21, lisez attentivement les instructions du présent manuel. Conservez-le précieusement dans un endroit sûr. Chaque produit est strictement contrôlé avant sa mise en vente par un service qualité des plus exigeants.

Présentation de la cellule Série 21 Lanen

La cellule des micros Série 21 Lanen de Prodipe a été créée afin de répondre aux exigences des musiciens qui souhaitent, sur scène, un micro de prise de son de leurs différents instruments acoustiques.

La cellule DL21 Salmiéri est une cellule électret qui peut encaisser jusqu'à 140dB. Elle conservera toute l'enveloppe harmonique et dynamique de votre batterie ou de vos percussions. Un son naturel exemplaire qui restitue avec exactitude la chaleur et la sonorité propre de chaque instrument acoustique.

Cet ensemble de quatre micros DL21 Salmiéri est utilisable sans fil grâce au système [UHF DSP B210 Prodipe](#) (vendu séparément).



Cellule Série 21 Lanen

Les clamps micro Série 21 Lanen

La fixation du micro Série 21 Lanen à votre instrument, ainsi que son positionnement, sont les conditions essentielles pour une prise de son de qualité. Notre gamme de clamps adaptés aux instruments permet d'offrir le meilleur compromis possible entre position et discrétion.



SB21 Lanen / PL21 Salmiéri



AL21 Romanelli



DL21 Salmiéri



GL21 Lanen



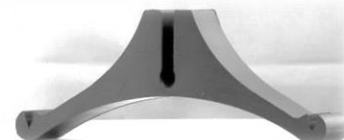
VL21 Lanen



VL21-C Lanen



CL21 Lanen



BL21 Lanen

Montage des micros Série 21 Lanen

Les micros de la Série 21 Lanen nécessitent une alimentation fantôme 48v. Ils sont livrés avec leurs clamps respectifs ainsi qu'un adaptateur mini-XLR/XLR (photo ci-après).



Ces adaptateurs mini XLR/XLR, assurent la connectique entre les fiches mini-XLR des micros Série 21 Lanen et les câbles XLR de votre installation de sonorisation. Un clip ceinture est présent afin de maintenir ces adaptateurs proches du corps et conserver une distance filaire normale.

Les clamps de la Série 21 Lanen ont été développés afin d'assurer une isolation acoustique parfaite entre l'instrument et la cellule du micro. Grâce à leur matière caoutchouc et/ou leur suspension micro, la presque totalité des vibrations indésirables de l'instrument est supprimée.



1. Cellule 21 Lanen + sa bonnette.
2. Suspension micro.
3. Col de cygne articulé.
4. Attache micro.
5. Cordon filaire micro avec mini XLR.
6. Adaptateur mini XLR/XLR avec attache ceinture.

Utilisation des DL21 Salmiéri



La position des clamps DL21 Salmiéri a été étudiée de façon à orienter la captation des cellules au cœur même de la prise de son, leurs cols de cygne vous permet d'ajuster au millimètre près la distance entre la source sonore et la cellule des micros.