

# Prodipe Série 21 Lanen

# Micro instrument CL21 Lanen

## Violoncelle / Cello

---

Manuel utilisateur / User guide

---



# MICROPHONE STATIQUE POUR VIOOLONCELLE

## Introduction

Merci d'avoir acheté ce produit. Pour une utilisation optimale de votre microphone Prodipe Série 21, lisez attentivement les instructions du présent manuel. Conservez-le précieusement dans un endroit sûr. Chaque produit est strictement contrôlé avant sa mise en vente par un service qualité des plus exigeants.

## Présentation de la cellule Série 21 Lanen

La cellule des micros Série 21 Lanen de Prodipe a été créée afin de répondre aux exigences des musiciens qui souhaitent, sur scène, un micro de prise de son de leurs différents instruments acoustiques.

La cellule CL21 Lanen est une cellule électret qui peut encaisser jusqu'à 140dB. Elle conservera toute l'enveloppe harmonique et dynamique de votre violoncelle. Un son naturel exemplaire qui restitue avec exactitude la chaleur et la sonorité propre de l'instrument.

Le micro CL21 Lanen est utilisable sans fil grâce au système [UHF B210 DSP Prodipe](#) (vendu séparément).



Cellule Série 21 Lanen

## Les clamps micro Série 21 Lanen

La fixation du micro Série 21 Lanen à votre instrument, ainsi que son positionnement, sont les conditions essentielles pour une prise de son de qualité. Notre gamme de clamps adaptés aux instruments permet d'offrir le meilleur compromis possible entre position et discréetion.



## Montage des micros Série 21 Lanen

Les micros de la Série 21 Lanen nécessitent une alimentation fantôme 48v. Ils sont livrés avec leurs clamps respectifs ainsi qu'un adaptateur mini-XLR/XLR (photo ci-après).



Cet adaptateur mini XLR/XLR, assure la connectique entre la fiche mini XLR du micro Série 21 Lanen et le câble XLR de votre installation de sonorisation. Un clip ceinture est présent afin de maintenir cet adaptateur proche du corps et conserver une distance filaire normale.

Les clamps de la Série 21 Lanen ont été développés afin d'assurer une isolation acoustique parfaite entre l'instrument et la cellule du micro. Grâce à leur matière caoutchouc et/ou leur suspension micro, la presque totalité des vibrations indésirables de l'instrument est supprimée.



1. **Cellule 21 Lanen + sa bonnette.**
2. **Suspension micro.**
3. **Col de cygne articulé.**
4. **Clamp caoutchouc.**
5. **Cordon filaire micro avec mini XLR.**
6. **Adaptateur mini XLR/XLR avec attache ceinture.**

#### Utilisation du CL21 Lanen



La position du clamp CL21 Lanen a été étudiée de façon à orienter la captation de la cellule au cœur même de la prise de son, le col de cygne vous permet d'ajuster au millimètre près la distance entre la source sonore et la cellule du micro.

## Caractéristiques techniques CL21 Lanen

- Sensibilité :  $-47\text{dB} \pm 3\text{dB}$  ( $0\text{dB}=1\text{V/Pa}$  à  $1\text{KHz}$ )
- Type : Cardioïde électret
- Max. SPL: 140 dB
- Impédance :  $2.2\text{ K}\Omega$
- Directivité : Uni-directionnelle
- Rapport Signal/Bruit : 68dB
- Réponse en fréquence: 50Hz à 20KHz
- Connectique : mini XLR symétrique
- Longueur du câble : 1 mètre

