

Micro pour harmonica

Mic for harmonica

Saint-Louis Lanen

Manuel utilisateur / User guide



 **prodipe**
AUDIO • EXCELLENCE • EXPERIENCE

Merci d'avoir acheté ce matériel. Pour un fonctionnement parfait et une sécurité maximale, lisez attentivement ce manuel et conservez-le afin de pouvoir vous y référer en cas de besoin. Ce manuel est également téléchargeable sur notre site Web.

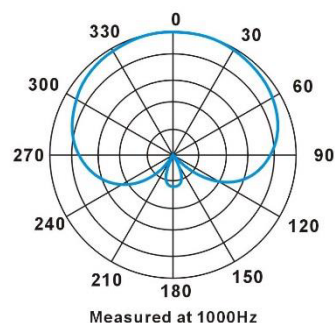
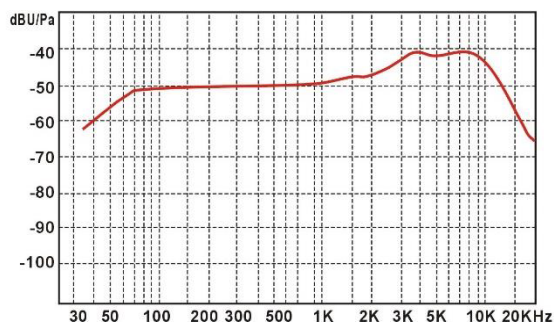
MICRO DYNAMIQUE PROFESSIONNEL POUR HARMONICA

Caractéristiques :

- Le schéma de polarité cardioïde peut réduire le retour au maximum.
- Un son clair.
- Des matériaux robustes et de haute qualité.
- Un filtre intégré contre les bruits de vent et de respiration.
- Stable et fiable.
- Bouton de volume sur le corps du micro.
- Adaptateur d'impédance XLR/Jack.

Caractéristiques techniques :

- Type : cardioïde.
- Réponse en fréquence : 50Hz-15kHz.
- Impédance de sortie : $600\Omega \pm 30\%$ (à 1KHz).
- Sensibilité : $-49 \pm 3\text{dB}$ ($0\text{dB}=1\text{v/pa}$ à 1KHz).
- Adaptateur d'impédance : $600\Omega \rightarrow 50\text{K}\Omega$



Connexion et déconnexion du câble :

1/ Insérez la prise XLR sur le microphone. Si nécessaire, exercez une rotation pour aligner la prise et les stries sur le microphone. Poussez la prise dans le micro jusqu'à ce que vous entendiez un clic.

2/ Pour débrancher le câble et le microphone, saisissez la prise en appuyant sur l'ergot, puis tirez la prise du microphone.

Utilisation du micro Saint-Louis :

1/ Le micro Saint-Louis s'utilise dans la main à proximité immédiate de l'harmonica.

2/ Le micro dispose d'un corps plus petit et d'un maillage adapté à l'harmonica.

3/ Un bouton rotatif de volume a astucieusement été placé sur le corps afin que le musicien puisse à tout moment intervenir sur le volume du micro de façon simple et rapide



4/ Afin de pouvoir utiliser le son du micro sur des pédales d'effets de type guitare, un transformateur d'impédance sur un adaptateur Jack/XLR est fourni dans la boîte.



Précautions d'emploi :

- 1/ Si la grille du microphone est couverte par les mains ou si elle se trouve trop près de la bouche de l'orateur, cela peut générer du larsen. Pour éviter cela, baissez d'abord le volume, ensuite, éloignez un peu le microphone du chanteur.
- 2/ Les particules étrangères et la poussière peuvent salir la grille et le filtre et altérer la réponse en fréquence du micro. La grille devra être démontée et nettoyée régulièrement à l'eau savonneuse tiède, puis rincée à l'eau claire et séchée avant d'être remontée.
- 3/ En raison de la haute sensibilité, de la cellule veillez à ne pas laisser tomber votre micro et à lui éviter tout choc.
- 4/ Pour conserver toute la sensibilité et la qualité de la reproduction sonore, évitez d'exposer votre micro à l'humidité et aux températures extrêmes.

Garantie

Prodipe et ses distributeurs déclinent toute responsabilité pour toute panne due à une utilisation de cet appareil qui ne correspond pas aux conditions d'emploi ci-dessus.