

Prodipe Série 21 Lanen

Micro instrument AL21 Romanelli

Accordéon / Accordion

Manuel utilisateur / User guide



MICROPHONE STATIQUE POUR ACCORDEON

Introduction

Merci d'avoir acheté ce produit. Pour une utilisation optimale de votre microphone Prodipe Série 21, lisez attentivement les instructions du présent manuel. Conservez-le précieusement dans un endroit sûr. Chaque produit est strictement contrôlé avant sa mise en vente par un service qualité des plus exigeants.

Présentation de la cellule Série 21 Lanen

La cellule des micros Série 21 Lanen de Prodipe a été créée afin de répondre aux exigences des musiciens qui souhaitent, sur scène, un micro de prise de son de leurs différents instruments acoustiques.

La cellule AL21 Romanelli est une cellule électret qui peut encaisser jusqu'à 140dB. Elle conservera toute l'enveloppe harmonique et dynamique de votre cuivre ou de votre percussion. Un son naturel exemplaire qui restitue avec exactitude la chaleur et la sonorité propre de chaque instrument acoustique.

Cet ensemble de quatre micros AL21 Romanelli est utilisable sans fil grâce au système [UHF DSP B210 Prodipe](#) (vendu séparément).



Cellule Série 21 Lanen

Les clamps micro Série 21 Lanen

La fixation du micro Série 21 Lanen à votre instrument, ainsi que son positionnement, sont les conditions essentielles pour une prise de son de qualité. Notre gamme de clamps adaptés aux instruments permet d'offrir le meilleur compromis possible entre position et discrétion.



SB21 Lanen / PL21 Salmiéri



AL21 Romanelli



DL21 Salmiéri



GL21 Lanen



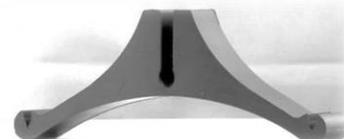
VL21 Lanen



VL21-C Lanen



CL21 Lanen



BL21 Lanen

Montage des micros Série 21 Lanen

Les micros de la Série 21 Lanen nécessitent une alimentation fantôme 48v. Ils sont livrés avec leurs clamps respectifs ainsi qu'un adaptateur mini-XLR/XLR et un duo mini-XLR/XLR (photos ci-après).



Ces adaptateurs mini XLR/XLR, assurent la connectique entre les fiches mini-XLR des micros Série 21 Lanen et les câbles XLR de votre installation de sonorisation. Un clip ceinture est présent afin de maintenir ces adaptateurs proches du corps et conserver une distance filaire normale.

Les clamps de la Série 21 Lanen ont été développés afin d'assurer une isolation acoustique parfaite entre l'instrument et la cellule du micro. Grâce à leur matière caoutchouc et/ou leur suspension micro, la presque totalité des vibrations indésirables de l'instrument est supprimée.



1. Cellule 21 Lanen + sa bonnette.
2. Suspension micro.
3. Col de cygne articulé.
4. Attache micro.
5. Cordon filaire micro avec mini XLR.
6. Adaptateur mini XLR/XLR avec attache ceinture.

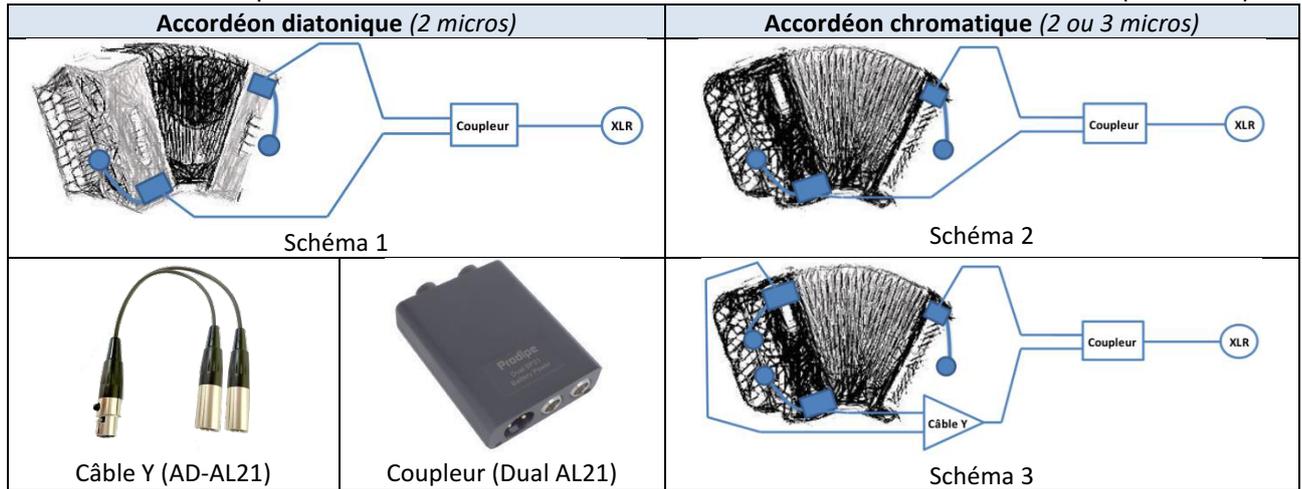
Utilisation des AL21 Romanelli



Le positionnement des micros AL21 s'effectue à l'aide des clamps à scratch qui se fixent sur l'accordéon, puis en ajustant la proximité des cellules à l'aide des cols de cygne, en approchant ou en éloignant les cellules des points de sorties sonores de l'accordéon.

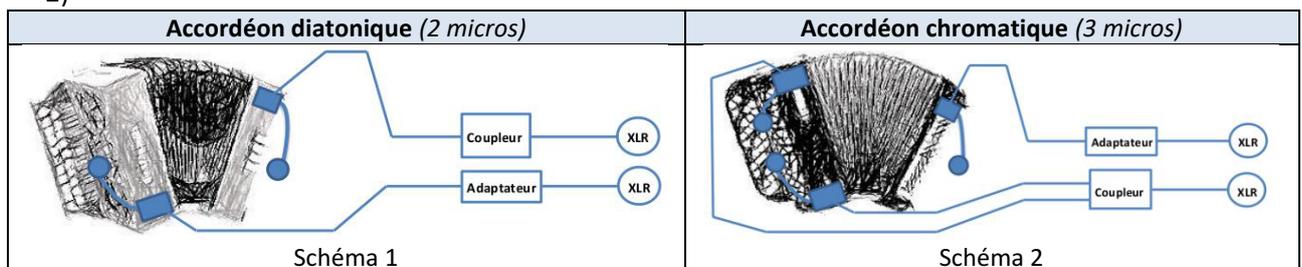
Solution filaire pour la scène (un seul câble de sortie en mono)

- Utilisation du coupleur Dual AL21 pour associer deux micros AL21 vers un seul câble XLR (schéma 1 et 2)
- Utilisation du coupleur et du câble Y afin d'utiliser trois micros AL21 sur un seul câble XLR (schéma 3)



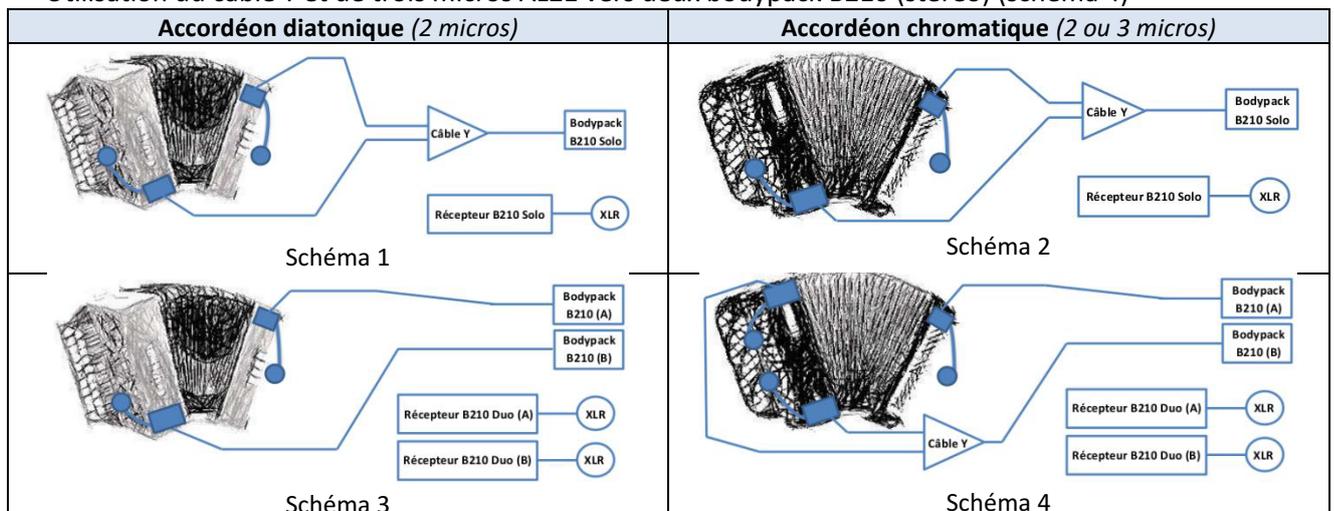
Solution filaire pour l'enregistrement (deux câbles de sortie en stéréo)

- Utilisation du coupleur et de l'adaptateur XLR pour associer deux micros AL21 vers deux câbles XLR (schéma 1)
- Utilisation du coupleur et de l'adaptateur afin d'utiliser trois micros AL21 vers deux câbles XLR (schéma 2)



Solution sans-fil (UHF en mono ou stéréo)

- Utilisation du câble Y pour associer deux micros AL21 vers un bodypack B210 (mono) (schéma 1 et 2)
- Utilisation de deux micros AL21 vers deux bodypack B210 (stéréo) (schéma 3)
- Utilisation du câble Y et de trois micros AL21 vers deux bodypack B210 (stéréo) (schéma 4)



Les DSP-UHF Solo et Duo B210 sont vendus séparément en complément du pack micros AL21 Romanelli.

Caractéristiques techniques AL21 Romanelli

- Sensibilité : -47dB \pm 3dB (0dB=1V/Pa à 1KHz)
- Type : Cardioïde électret
- Max. SPL: 140 dB
- Impédance : 2.2 K Ω
- Directivité : Uni-directionnelle
- Rapport Signal/Bruit : 68dB
- Réponse en fréquence: 50Hz à 20KHz
- Connectique : mini XLR symétrique
- Longueur du câble : 1 mètre

