

Systemes et microphones UHF DSP

UHF DSP systems and mics

DSP Solo UHF-M850/F5 / DSP Duo UHF-M850/F5

DSP Solo UHF-B210/F5 / DSP Duo UHF-B210

DSP Solo UHF-B210/F5 Headset / DSP Duo UHF-B210/F5 Headset

DSP Solo UHF-B210/F5 Lavalier / DSP Duo UHF-B210/F5 Lavalier

M850 MK2 Mic

Manuel utilisateur / User guide

DSP Solo UHF-M850/F5		
DSP Duo UHF-M850/F5		
DSP Solo UHF-B210/F5		
DSP Duo UHF-B210/F5		
M850 MK2		

Mise en garde

Merci d'avoir acheté ce matériel. Pour un fonctionnement parfait et une sécurité maximale, lisez attentivement ce manuel et conservez-le afin de pouvoir vous y référer en cas de besoin. Ce manuel est également téléchargeable sur notre site Web.



ATTENTION
Risque d'électrocution
Ne pas ouvrir



Mesures de sécurité



Le symbole de l'éclair finissant sur un personnage à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à sensibiliser l'utilisateur au fait que des « tensions électriques dangereuses » non isolées sont présentes à l'intérieur de l'appareil et qu'elles peuvent être suffisamment importantes pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral signale à l'utilisateur que le manuel accompagnant le produit contient d'importantes consignes d'utilisation et d'entretien.

Consignes de sécurité importantes

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez pas les orifices de ventilations, installés selon les instructions du fabricant.
8. N'installez pas cet appareil près d'une source de chaleur : radiateur, registre de chaleur, cuisinière, poêle, ou autres appareils (y compris d'autres amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. N'abîmez pas le système de sécurité des fiches polarisées ou des prises avec mise à la terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une prise avec mise à la terre a deux broches et une broche de terre. La broche la plus large ou la troisième broche est là pour votre sécurité, si la prise fournie n'est pas adaptée à votre prise de courant, contactez un électricien pour qu'il la change.
10. Protégez le cordon d'alimentation afin d'éviter de marcher dessus ou de le coincer, particulièrement au niveau des prises de courant, des prolongateurs et à l'endroit où le cordon sort de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le producteur.
12. Utilisez uniquement avec le chariot, le pied, le support, le trépied ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu (e) avec l'appareil. Lorsque vous utilisez le chariot, faites attention lorsque vous déplacez l'ensemble (chariot + appareil) à ce qu'il ne se renverse pas (figure 1), vous pourriez vous blesser.
13. Débranchez l'appareil pendant les orages ou lorsqu'il reste longtemps inutilisé.
14. Pour tout entretien, contactez le personnel qualifié. L'entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé – par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la prise a été abîmé (e), du liquide a été renversé sur l'appareil, des objets sont tombés dans l'appareil – lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou qu'il est tombé.



(Figure 1)

MISE EN GARDE : pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

ATTENTION : l'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes d'eau ou à des éclaboussures. Les objets remplis de liquide (vases, par exemple) ne doivent pas être placés sur l'appareil.



Ce logo indique que ce produit est recyclable. Une fois usagé, ne le jetez pas à la poubelle mais rapportez-le à votre revendeur ou déposez-le dans une borne de collecte spécifique.

SYSTEMES ET MICROPHONES UHF DSP

Ce système de microphone et de bodypack sans-fil utilise une technique de boucle à verrouillage de phase (PLL ou Phase-Locked Loop) très stable pour une meilleure élimination des décrochages intempestifs. Les consommations électriques de l'émetteur du microphone ainsi que du récepteur ont été calculées au plus juste, vous assurant ainsi une autonomie confortable. Chaque produit est strictement contrôlé avant sa mise en vente par un service qualité des plus exigeants.

Précautions de sécurité

Pour votre sécurité et pour la mise en œuvre correcte de ce produit, merci de lire attentivement les précautions de sécurité en page 2 de ce manuel.

Attention, pour réduire les risques de chocs électriques, ne démontez pas la plaque arrière de ce produit. Pour toute maintenance adressez-vous à votre revendeur ou à un personnel qualifié.

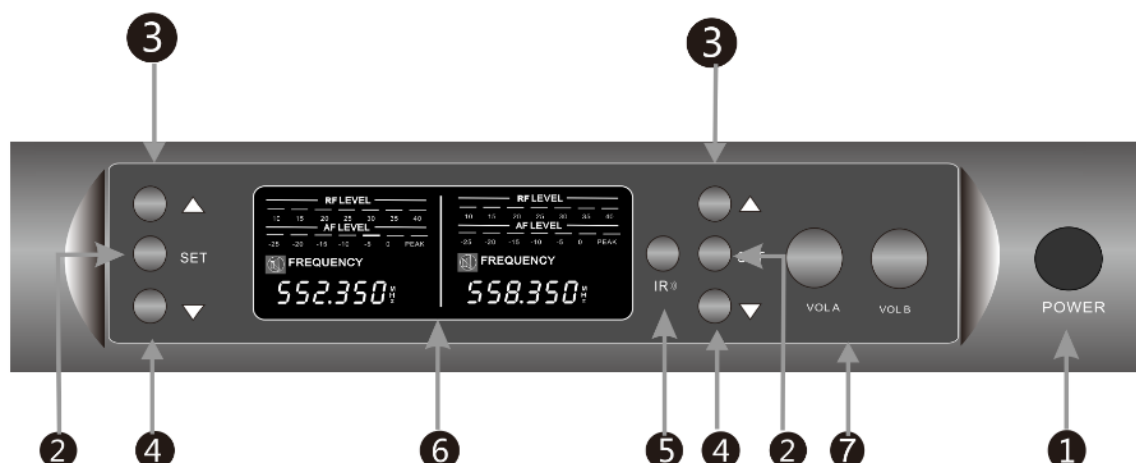
Déclarations de conformité

Ces appareils sont conformes aux exigences essentielles de la directive européenne RED 2014/53/EU*. Avant d'utiliser l'appareil, veuillez observer les dispositions légales en vigueur dans votre pays. Ce matériel radio est prévu pour une utilisation en spectacles professionnels, applications similaires et auxiliaires de radio diffusion.

***Voir déclarations de conformité sur www.prodipe.com**

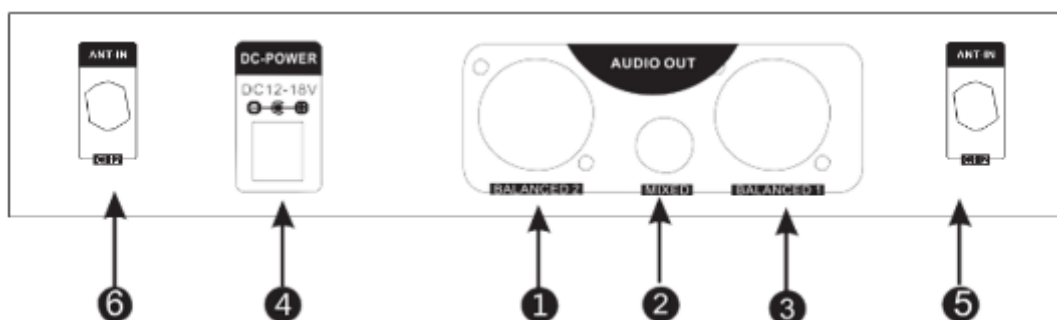
Fonctions et caractéristiques du récepteur

- **Panneau avant :**



1. Bouton d'alimentation "POWER" : marche/arrêt du récepteur.
2. Bouton "SET" de configuration : menu de récepteur.
3. Bouton "UP" : passage au canal supérieur.
4. Bouton "DOWN" : passage au canal inférieur.
5. Voyant de réception et cellule [IR].
6. Afficheur LCD.
7. Bouton de volume de(s) sortie(s) audio.

- **Panneau arrière :**



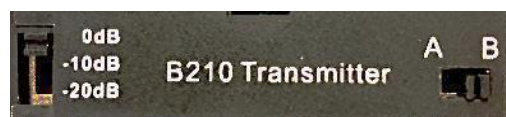
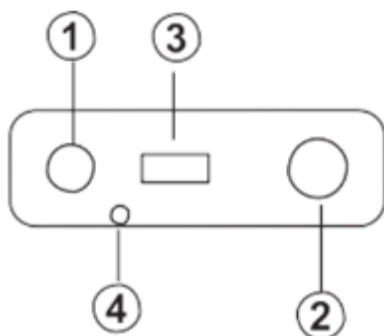
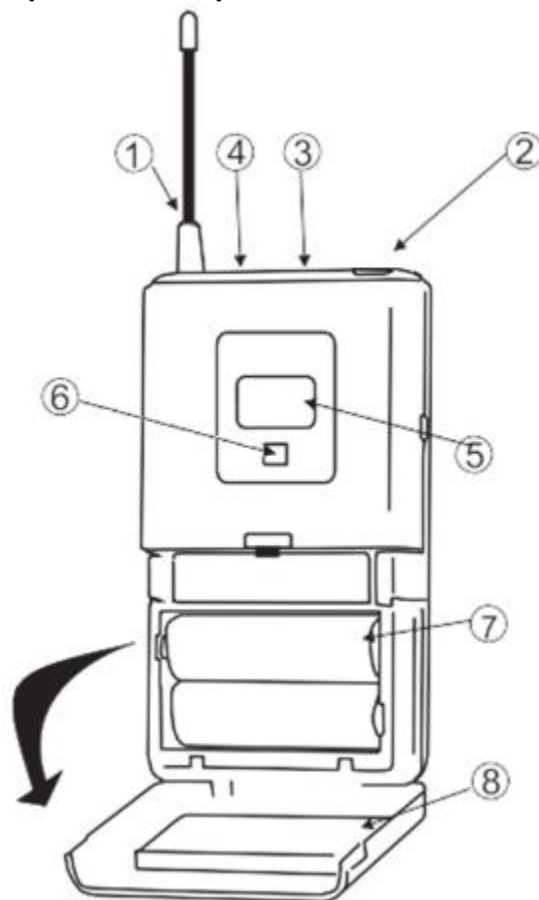
1. Sortie audio mono XLR symétrique (voie B sur versions Duo).
2. Sortie audio mono MIX OUT (voies A+B) Jack 6.35mm asymétrique (versions Duo).
Sortie audio mono Jack 6,35mm asymétrique (versions Solo).
3. Sortie audio mono XLR symétrique (voie A sur versions Duo).
Sortie audio mono XLR symétrique (voie principale sur versions Solo).
4. Connecteur d'alimentation (DC : 12-18V).
5. Sortie BNC pour antenne (voie A sur la version Duo) (unique sur version Solo).
6. Sortie BNC pour antenne (voie B sur la version Duo).

A savoir :

Pour les récepteurs DSP Duo, vous devez respecter les fréquences des antennes sur chaque sortie BNC : antenne voie A et antenne voie B. L'inversion de ces antennes peut limiter la portée de vos UHF.

Fonctions et caractéristiques du transmetteur

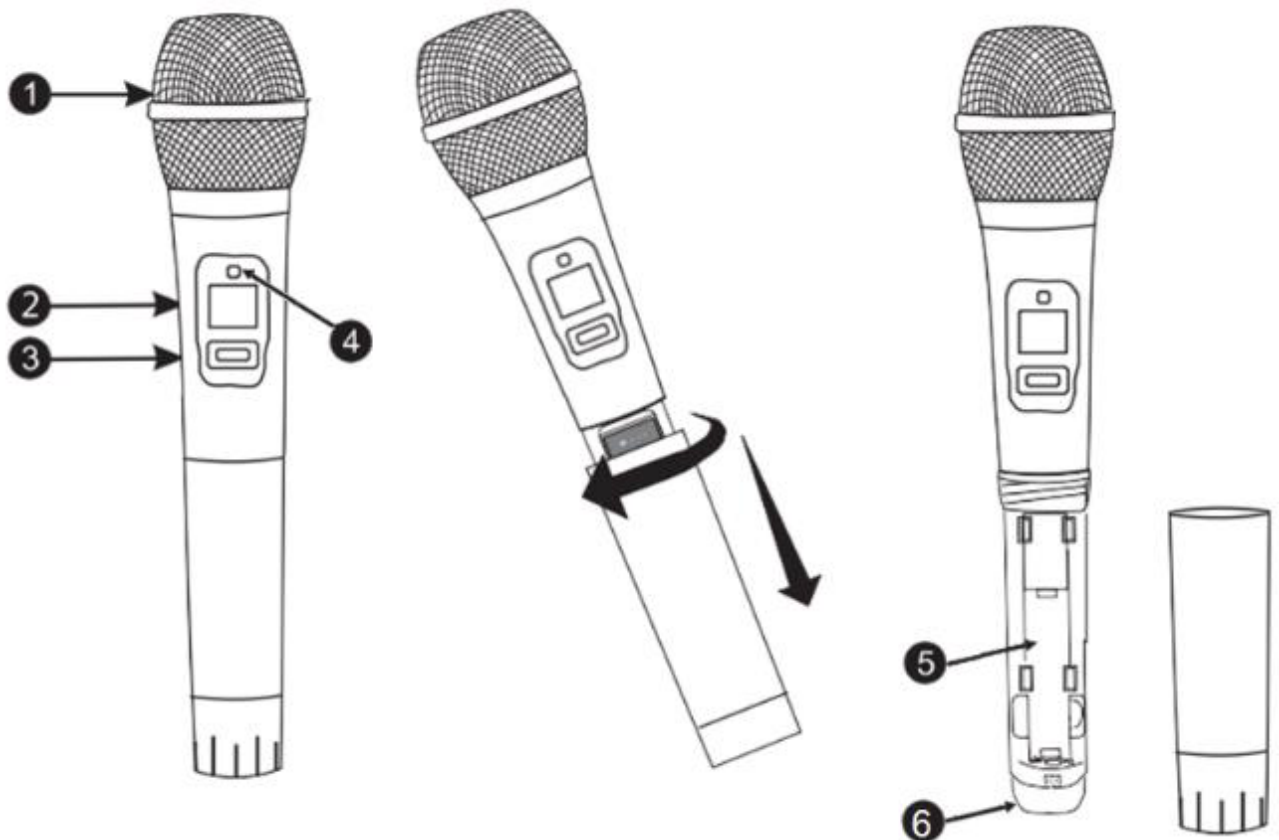
- **Bodypack B210 (Solo et Duo) :**



(10)

1. Antenne du bodypack.
2. Connectique mini XLR pour micros Série 21, Lavalier, Headset ...
3. Interrupteur ON | MUTE | OFF : MARCHE | MUET | ARRÊT.
4. Voyant d'alimentation et de synchronisation.
5. Afficheur LCD.
6. Récepteur [IR] pour appairage.
7. Compartiment des piles LR6 / AA (x2).
8. Couvercle des piles.
9. Atténuateur trois positions.
10. Adaptateur de connectique.

- **Microphone M850 (Solo, Duo et MK2) :**



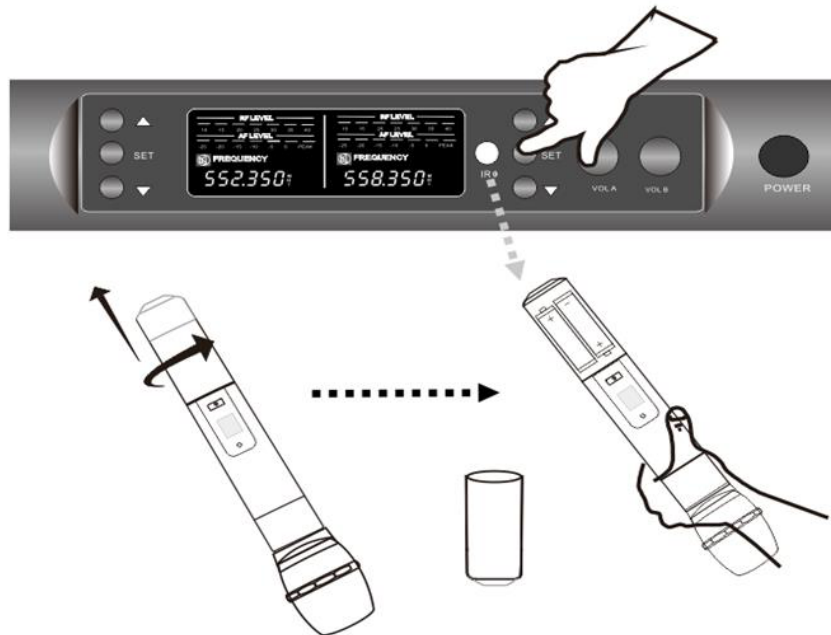
1. Cellule et grille du micro.
2. Afficheur LCD.
3. Interrupteur ON | MUTE | OFF : MARCHE | MUET | ARRET.
4. Voyant d'alimentation et de synchronisation.
5. Compartiment des piles LR6 / AA (x2).
6. Récepteur [IR] pour appairage.

Configuration des canaux de transmission

La configuration des canaux de transmission s'effectue automatiquement. Positionnez le micro main ou le bodypack en face du récepteur. Allumez le récepteur et le transmetteur (micro main ou bodypack) pour réaliser cette opération (voir schéma suivant).

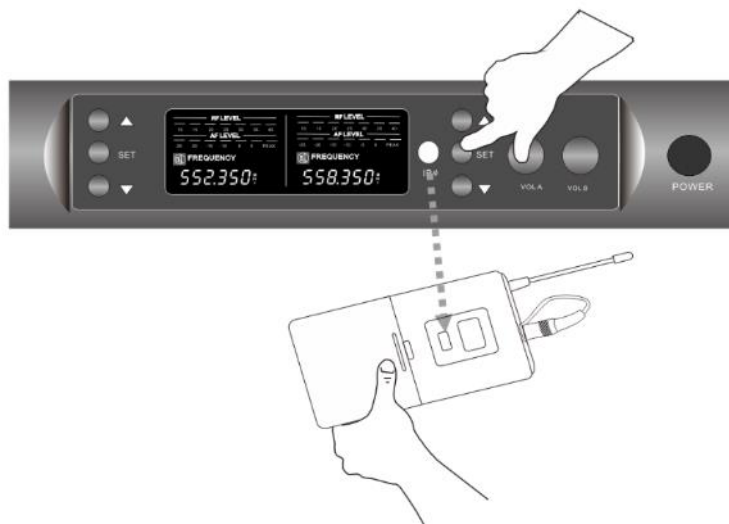
A savoir :

- *Micro M850 : Cellule [IR] sous le micro avec le couvercle des piles retiré.*
- *Bodypack B210 : Cellule [IR] devant le corps du bodypack.*
- *Récepteurs DSP Solo et DSP Duo : cellule [IR] au milieu de la façade.*



Réalisez un appui long sur le bouton "DOWN" [∇] afin de lancer la recherche automatique des fréquences, une fois la fréquence sélectionnée, faites un appui court sur le bouton [SET] pour valider, puis un second appui court pour appairer l'émetteur avec le récepteur. Laissez les deux appareils se synchroniser, lorsque le voyant du récepteur s'allumera en vert, la synchronisation automatique sera terminée.

Pour sélectionner manuellement une fréquence, réalisez un appui long sur le bouton "UP" [Δ], puis, lorsque la fréquence clignote sur l'afficheur, modifiez-la en appuyant plusieurs fois sur "UP" [Δ] ou "DOWN" [∇], jusqu'à l'affichage de la fréquence souhaitée. Réalisez ensuite un appui court sur le bouton [SET] pour valider la fréquence, puis un second appui pour appairer l'émetteur avec le récepteur. Le récepteur validera alors l'opération en indiquant le niveau de réception UHF du bodypack.



Dans le cas des modèles DSP Duo avec deux microphones M850 ou deux bodypacks B210 vous devez procéder de la même manière avec chaque microphone ou bodypack pour les synchroniser.

ATTENTION, vous devez impérativement éteindre le microphone ou le bodypack déjà synchronisé avant de synchroniser le second.

Utilisation

Atténuateur trois positions (BODYPACK B210 UNIQUEMENT)

Le bodypack B210 est muni d'un commutateur d'atténuation à trois positions afin de pouvoir adapter le mieux possible à la sensibilité du microphone, ou du câble actif pour guitare/basse, avec un volume optimal du signal UHF : (0dB / -10dB / -20dB)

Adaptateur de connectique (BODYPACK B210 UNIQUEMENT)

Afin de pouvoir utiliser un maximum de micros et de câble actif sur l'entrée mini-XLR du bodypack B210, un commutateur A/B a été ajouté afin de palier aux différentes connectiques utilisées.

Position - A	Position - B
-Headset -Lavalier -Active Guitar Cable	-Mics Series 21

Micro main M850		Pour une meilleure prise de son et un gain sonore appréciable de votre micro M850, pointez sa capsule vers la source sonore et éloignez-la des sons indésirables.
		Veillez à ne recouvrir aucune partie de la grille avec vos mains. Recouvrir la grille altère les sons et crée une distorsion de la polarité qui augmente les possibilités de larsen. Pour éviter cela, baissez d'abord le volume du micro, puis, éloignez un peu le microphone de la bouche de l'orateur ou du chanteur.
Micro headset		Le micro casque Headset, utilisable sur le Bodypack B210, doit être positionné au plus près de la bouche, mais hors de l'axe direct, afin de supprimer les plosives de la voix.
Pour l'utilisation du micro-cravate Lavalier P2L de Prodipe, référez-vous directement au manuel d'utilisation de ce micro afin d'obtenir un positionnement optimal.		
Pour l'utilisation des micros instruments de la Série 21 de Prodipe, référez-vous directement aux manuels d'utilisation de ces micros afin d'obtenir un positionnement optimal.		

Utilisation du micro M850 MK2

Le micro M850 MK2 est un micro M850 vendu seul, afin d'être utilisé uniquement et en complément des récepteurs B210 DSP Solo ou B210 DSP Duo, dont la fabrication est postérieure à l'année 2020.

Pour vous assurer de la compatibilité de votre matériel, le numéro de série à treize chiffres, situé sous votre récepteur, doit commencer par le nombre 20 ou 21 : (20xxxxxxxxxxx) ou (21xxxxxxxxxxx).

Le micro M850 MK2 n'est pas compatible avec les récepteurs UHF « F5 » utilisant les bandes de fréquences différentes.

Pour plus de précisions et d'informations sur la compatibilité de vos équipements. N'hésitez pas à demander conseil auprès [votre revendeur Prodipe](#) habituel.

Caractéristiques générales UHF

- Récepteur UHF de 100 ou 2x100 canaux à synthèse numérique de fréquence (PLL)
(Voir caractéristiques techniques de ce manuel pour plus d'informations)
- Synchronisation de la fréquence porteuse par infrarouge [IR].
- Module audio de très haute-fidélité.
- Circuits "super antibrouillage".
- Bruit de fond extrêmement bas.
- Recherche automatique des fréquences libres et sans interférence
- Recherche manuelle des fréquences.
- Cellule M85 pour le micro main M850.
- Utilisation simultanée : jusqu'à 8 systèmes UHF émetteur/récepteur Solo ou 4 systèmes Duo.